



Středoškolská technika 2015

Setkání a prezentace prací středoškolských studentů na ČVUT

Život bez bariér

Martin Graupner

Střední průmyslová škola a Obchodní akademie

Komenského 562, Kadaň

STŘEDOŠKOLSKÁ ODBORNÁ ČINNOST

Bezbariérovost

Martin Graupner

SPŠS a OA Kadaň

Bezbariérovost

Martin Graupner

2015



Práce se zabývá problematikou bezbariérovosti, řeší její současný stav a možná východiska, je zde řešena obecně ale i konkrétně v podobě brožury bezbariérovosti pro město Kadaň a vlastního návrhu bezbariérového domu.

SPSŠ a OA Kadaň
Komenského 562, 432 01 Kadaň

STŘEDOŠKOLSKÁ ODBORNÁ ČINNOST

Stavebnictví, architektura a design interiérů

Bezbariérovost

Accessibility

Autoři: **Martin Graupner**

Škola: **Střední průmyslová škola stavební a Obchodní akademie,
Kadaň**

Konzultant: **Ing. Milan Pospel**

Kadaň

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem svou práci vypracoval samostatně, použil jsem pouze podklady (literaturu, SW atd.) uvedené v příloženém seznamu a postup při zpracování a dalším nakládání s prací je v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění.

V dne podpis:

Poděkování

Děkuji Ing. Milanu Parpelovi a Mgr. Ivě Zachové za obětavou pomoc a podnětné připomínky, které mi během práce poskytovali.

Anotace:

Práce se zabývá problematikou bezbariérovosti, řeší její současný stav a možná východiska, je zde řešena obecně ale i konkrétně v podobě brožury bezbariérovosti pro město Kadaň a vlastní návrhu bezbariérového domu.

Klíčová slova:

Bezbariérovost, bez bariér

Metoda:

Textová část práce je vytvořena v MS Word 2007, projektová dokumentace je vytvořena programem Archicad 15 a vizualice pomocí programu Artlantis.

Annotation:

The work deals with the issue of accessibility and describes its current situation as well as possible solutions. There are general and specific solutions in the form of brochure of accessibility for the city of Kadaň and the design of barrier-free house

Key words:

Accessibility, without Barriers

Method:

The text part of the work is made in MS Word 2007, project documentation is created in ArchiCAD 15 and visualization is made by using Artlantis.

Obsah

Úvod.....	9
1) Náplň.....	10
2.1) Brožura.....	11
2.2) Bytový dům „Xko“	11
2.3) Zhodnocení.....	11
2) Bezbariérovost.....	12
3) Dostupnost míst v Kadani - bezbariérovost.....	13
4) Bytový dům „Xko“	15
5.1) Konstrukce objektu	16
5.2) Vnitřní komunikace.....	17
5.3) Orientování objektu na světové strany	18
5.4) Zelená střecha	19
5.5) Zhodnocení.....	21
5) Konzultace.....	22
6.1) Dotazník.....	22
6.2) Shrnutí.....	23
Závěr.....	24
Citace.....	25

Úvod

Bezbariérovost, bezbariérovost bývá v současné době často skloňované slovo na poli novostaveb či rekonstrukcí. Snahy o bezbariérový přístup jsou na denním pořádku a domnívám se, že tento „denní pořádek“ je velmi přínosný a zcela potřebný. Častokrát býval v minulosti opomenut a nebyl brán zřetel, až současnost našla úsvit.

Bezbariérový přístup umožňuje tělesně postiženým osobám navštěvovat i místa, která by jim za běžných okolností byla nepřístupná. Jedná se např. o překonávání schodů, terénních nerovností a dalších překážek. Ze stavebního hlediska znamená bezbariérový přístup soubor opatření, která zajistí samostatný pohyb a užívání staveb osobami s omezenou schopností pohybu a orientace. Jsou to především osoby používající vozík pro invalidy nebo berle a dále lidé s těžkým smyslovým postižením.

V současné době můžeme pozorovat, že veškeré rekonstrukce a novostavby se začínají doplňovat právě o tento „sloh“. Zjistěte je to nedílná součást staveb, ale hned na úvod bych si rád položil otázku: „Proč až právě v současné době?“. Při výstavbě novostaveb nejsou takřka žádné problémy k zajištění opatření, která nám zabezpečí bezbariérovost objektů, po stránce rekonstrukcí se zde může vyskytnout problém v podobě dispozice a následného zajištění bezbariérovosti.

Problematika bezbariérovosti mě velice oslovila, jelikož jsem spolupracoval s městem Kadaň a mapoval již stojící objekty po stránce bezbariérovosti a vytvářel brožuru, která poskytuje informace o dostupnosti jednotlivých objektů a míst, práce mě tak nadchla, že chtěl přispět svůj návrh, a tak se můj ročníkový projekt odvíjel v podobě atypického bezbariérového bytového domu. Při pozorování staveb můžeme pozorovat veliké změny, které jsou velikým přínosem a usnadněním. Doufám, že v brzké době nebude ni opomenut důraz a města a veškeré stavby se budou rozvíjet právě po vzoru bezbariérových objektů, prostorů a komunikací.

1) Náplň

Již několikátým rokem se zabývám zpracováním SOČ (Středoškolské odborné činnosti), vždy jsem si volil téma, které mě oslovilo a velice zajímalo, avšak z žádného tématu se nedaly vyvodit patřičně prospěšné důsledky. Chtěl jsem přinést něco, co by do jisté míry mělo „opravdový smysl“, něco čím bych mohl napomoci. Velice mě oslovila spolupráce s městem Kadaň a návrhem bezbariérové brožury a zmapování objektů.

Zpracování brožury mě velice oslovilo jak po stránce designu a zpracování, tak ale i po stránce průzkumu a mapování objektů. Při mapování objektů jsem došel k jistým vlastním závěrům ohledně bezbariérovosti, ačkoliv probíhal v nedávné minulé době kolem nás velký rozkvět měst, bezbariérovost nalezneme jen ve zlomku staveb, avšak musím podotknout, že většina nově vybudovaných objektů se již odvíjí vlivem bezbariérovosti. Bezbariérovost je nedílnou součástí výstavby ve městech, ať na poli občanské výstavby, či sociální a bytové výstavby.

Právě onen vyvozený důsledek ohledně absence bezbariérovosti v objektech mě přivedl k jakési ideje a vlastní vizi. Chtěl jsem se zabývat bytovým domem, který by splňoval všechny požadavky na bezbariérovost. Ihned při své ideji objektu jsem si zprvu položil otázku: „Je pro mě bezbariérovost pouze normou, nebo se snažím chápat prostor tak, aby v něm byla možná komunikace pro handicapované?“. To byla pro mne volba, podle které jsem navrhoval celý bytový dům, řešil jsem zde tvary půdorysů, snadnou komunikaci v objektu a využití atypičnosti.

Mnoho architektů na bezbariérovost nahlíží jako na souhrn určitých pravidel, ačkoliv to je dle mého názoru špatné stanovisko, bezbariérovost by měl každý architekt chápat z pole handicapovaného a nahlédnout na ni tak, jako by se tam sám měl pohybovat, a tak co nejvíce zpříjemnit a usnadnit komunikaci v bezbariérových prostorech. Můj návrh nespočíval v označení „bezbariérový“, ale chápal jsem ho jako objekt, který napomůže.

Bezbariérovost je zajisté nedílná součást staveb, měli bychom na ni brát veliký zřetel a uvědomit si, že možná budeme potřebovat jednou takové prostory i my.

2.1) Brožura

Brožura, která by jasně a zřetelně měla informovat o dostupnosti míst v Kadani, rovněž obsahuje mapování míst pomocí jednotlivých piktogramů, které jsou specifické svými vlastnostmi. Brožura je zpracována tematicky na formát A5. V brožuře se nachází jednotlivé lokace i s patřičným textovým doprovodem a popisem.

2.2) Bytový dům „Xko“

Návrh bytového domu je pro mě důsledkem vypracování brožury, která mne přivedla na onu bezbariérovost, snažil jsem se využít moderního pojetí stavby ve volbě půdorysu, avšak jsem se zde zabíral naplněním příjemné komunikaci v jednotlivých bytech, kde jsem řešil chápání a využití prostoru. Půdorysně tato stavba odpovídá písmenu X.

2.3) Zhodnocení

Spolupráce a mapování objektů mě jistým směrem ovlivnilo a chtěl jsem se podílet na bezbariérovosti, na onu brožuru navázal můj ročníkový projekt, v němž se snažím představit nevšední bytový dům. Bylo pro mne velikým přínosem spolupracovat s městem a vytvářet něco tak „užitečného“. Myslím si, že brožura přinese spousty výhod pro snadnou orientaci po místech v Kadani. Byl bych rád, pokud by se i nadále spolupracovalo na vývoji dostupnosti míst v Kadani, a to například formou internetové mapy, která nabídne informace v brožuře ale také fotografické mapování objektu.

Závěrem bych chtěl říci, že doufám, že brožura bude „pomocný kruh“ v betonové džungli.

2) Bezbariérovost

Popis jednotlivých složek této práce bych nejprve uvedl definováním slova „bezbariérovost“ a tím vysvětlil jeho význam a podstatu. Každý si pod tímto slovem může vybavit určitou představu, nemyslím tím špatnou, avšak například neúplnou. Bezbariérovost si můžeme vysvětlit jako soubor různých opatření ke zlepšení dostupnosti, ale rovněž jako soubor technických pravidel a zásad pro návrh. Bezbariérovost tudíž řeší jistá definice, která podává objasnění významu tohoto termínu, dále ji také řeší vyhláška, konkrétně VYHLÁŠKA Č. 398/2009 SB. O OBECNÝCH TECHNICKÝCH POŽADAVCÍCH ZABEZPEČUJÍCÍCH BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVEB.

Bezbariérový přístup umožňuje tělesně postiženým osobám navštěvovat i místa, která by jim za běžných okolností byla nepřístupná. Jedná se např. o překonávání schodů, terénních nerovností a dalších překážek. Ze stavebního hlediska znamená bezbariérový přístup soubor opatření, který zajistí samostatný pohyb a užívání staveb osobami s omezenou schopností pohybu a orientace. Jsou to především osoby používající vozík pro invalidy nebo berle a dále lidé s těžkým smyslovým postižením. V současnosti je bezbariérový přístup vyžadován do veřejné vybavenosti novostaveb a většinou i do rekonstruovaných objektů. Tyto zásady je ale zejména u rekonstrukcí často problematické dodržovat, bezbariérový přístup může být zajištěn například pomocí nájezdových ramp či zvedacích plošin.



3) Dostupnost míst v Kadani - bezbariérovost

Tento název nese brožura, kterou jsem zpracovával. Brožura mapuje jednotlivé objekty a prostory v Kadani a poskytuje informace, které se týkají dostupnosti z hlediska bezbariérovosti. Dále zde můžeme vyčíst základní informace, které se týkají jednotlivých institucí např. v podobě otevírací doby, či kontaktů. Pro jednoduchou orientaci v brožuře jsem vytvořil piktogramy, které se vyznačují danou vlastností, která je popsána v úvodu práce a nabízí tak jednoduchou informaci o dostupnosti objektu, piktogramy jsou doprovázeny stručným popisem objektu, který ho charakterizuje z hlediska přístupnosti a základních faktů ohledně komunikace. V brožuře se nachází jmenný seznam všech objektů s pořadovým číslem a to proto, abych zajistil příjemné procházení brožury. Velikost brožury odpovídá formátu A5 proto, aby bylo zajištěno menšího formátu, který je příjemnější pro samotné zacházení s brožurou.


Brožura byla vytvořena na základě spolupráce s městem a zároveň s ním byla konzultována. Brožura bude dostupná v jednotlivých institucích ale i v informačním centru a bude sloužit jako informativní listina ohledně bezbariérovosti v Kadani.


Ukázka řešení brožury

Vysvětlivky k použitým symbolům

- Cílem použití vysvětlivek je přiblížení patřičných kritérií pomocí přiřazení konkrétních symbolů k daným lokalitám, a tím tak jednodušeji přiblížit základní charakteristiku lokalit.

Kategorie přístupnosti objektů

 **Objekt je přístupný hlavním vchodem**
Objekt je přístupný hlavním bezbariérovým vstupem. Rampy (mobilní i pevné) před vstupem i uvnitř objektu mají sklon při délce do 3 metrů maximálně 12,5%, při délce do 9 metrů maximálně 8%. Šířka pevných ramp je minimálně 110cm. Dveře a průchody jsou široké minimálně 80 cm, platí i pro vstupní (hlavní) křídlo dvoukřídlých dveří. Výška prahů je maximálně 2cm. Hlavní vstup splňuje všechny náležitosti stanovené normou pro bezbariérové vstupy.

 **Objekt je přístupný bočním vchodem**
Objekt je přístupný bočním bezbariérovým vchodem. Obsahuje všechny náležitosti jako objekt přístupný hlavním vchodem.

Restaurace

Název ulice		
U Splítu 933	Splít	26)
Sukova 1715	Mova	23)
Žatecká 566	Terciér	28)
Čsl. armády 27	Bílý Beránek	18)
Jana Švermy 18	U Svaté brány	34)
Poštovní 741	Švejk, U věžičky	29)
Komenského 1642	Rizatoria Aréna	25)
Golovinova 1339	Labyrint Kadaň	21)
Čechova 147	Restaurace stělnice	27)
Jana Švermy 13	Restaurace u Karla IV.	32)

Lékárny

Název ulice		
Mírové náměstí 182	Lékárna U černého orla	61)
Na Průtahu 1960	Dr. Max – Česká lékárna a.s.	60)
Chomutovská 1261	Lékárna Gumjoi	64)
Golovinova 1559	Lékárna U Pelikána	62)

63) Nemocnice s.r.o.

• Golovinova 1559



Popis:

Bariérový vstup u hlavního vchodu (schody), u dětského oddělení je k dispozici nájezd. Při vstupu přes vrátnici je potřeba překonat prudký kopec. Možnost využití výtahu. Bezbariérová toaleta s klíčem na vyžádání u zdravotního personálu. Zabezpečeno běžné parkovací stání s dvěma místy u vchodu a jedním místem u dětského oddělení vyhrazeným pro osoby zdravotně postižené.



Telefon:	474 944 111 474 333 935 (fax)
Otevírací doba:	Nepřetržitý provoz
Poznámka:	e-mail: posta@nemkadan.cz www: www.nemkadan.cz

VIII.

Veřejně přístupné toalety

81) Kpt. Jaroše u kina Hvězda

• Toalety dostupné euroklíčem.



82) U Splitu Nábřeží Maxipsa Fíka

• Toalety jsou za poplatek.



83) Nábřeží Maxipsa Fíka Zajícův převis pod hradem

• Objekt není přístupný, překážkou je několik schodů.

4) Bytový dům „Xko“

Bytový dům „Xko“ je atypický bezbariérový bytový dům. Půdorysně odpovídá písmenu X, volba toho půdorysu byla pro mě volbou vnitřní komunikace ale také ozvláštnění stavby, pokud se podíváme na půdorys objektu, můžeme spatřit vnitřní komunikaci v ideji toho, že v každém bytě je jedna hlavní komunikace, která umožní přístup ke všem místnostem, a v těchto místnostech nalezneme příčnou komunikaci, tato provedení umožní zjednodušený pohyb jak po místnostech, tak ale i v jednotlivých bytech. Volba půdorysu napomáhá k využití slunce a jeho potenciálu, členitost stěn využije sluneční paprsky v celém oběhu slunce. Půdorys byl volen jako ozvláštnění a přínos něčeho nového, snažil jsem se zde zapojit svou fantazii a vyjádřit svůj styl.

Konstrukčně je řešený jako železobetonový monolitický skelet, kde jako výplňové zdivo slouží tvárnice YTONG, díky jejich snadnému opracování, stropy jsou tvořeny ze 4 atypických desek. Jedná se o tří podlažní objekt se třemi nadzemními podlažími. Celý tento objekt je symetrický podle osy X a obvodové zdivo a skelety jsou symetrické i podle osy Y. Snažil jsem se navázat na předešlou práci, kterou jsem zpracovával v rámci projektu Středoškolské odborné činnosti, a tak jsem na tomto objektu aplikoval plochou střechu, na které je vytvořena extenzivní zelená střecha.

Můj návrh sloužil k tomu, abych zde dal prostor své vizi, a abych byl schopen chápat prostor s ohledem na bezbariérovost.

Pohled na bytový dům



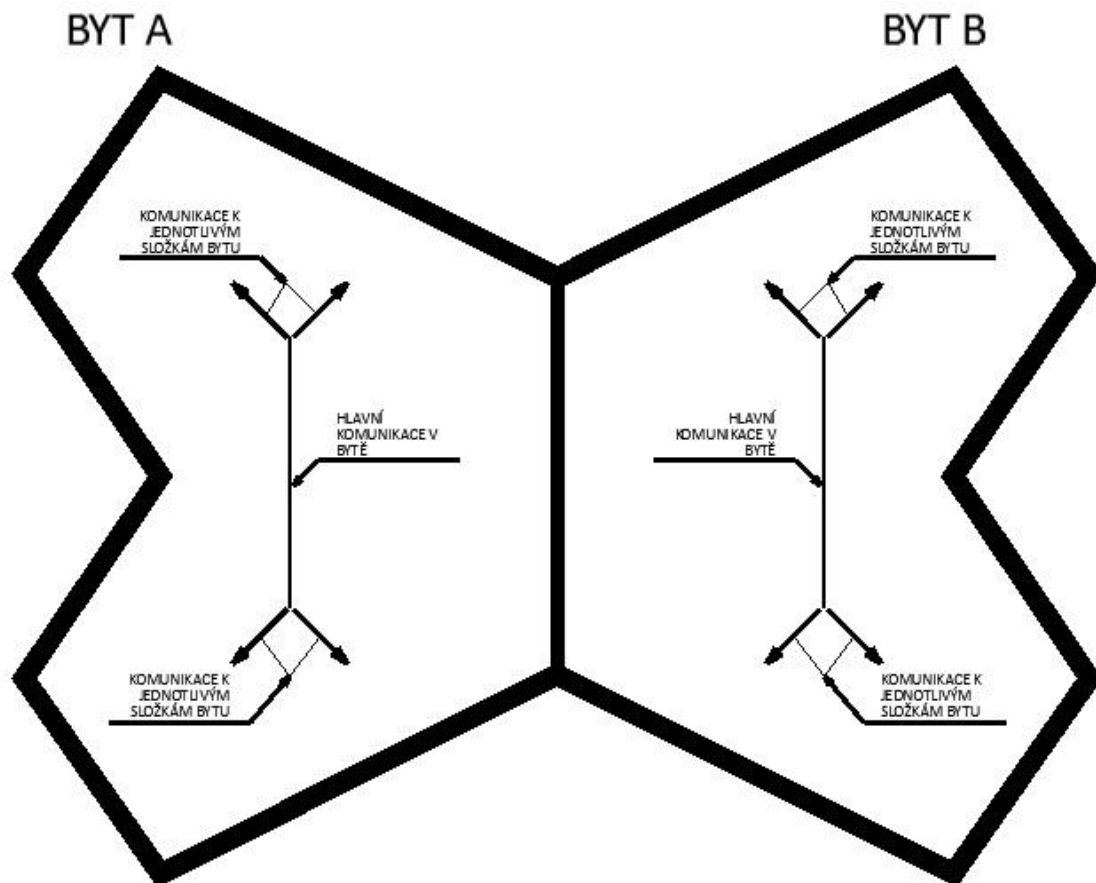
5.1) Konstrukce objektu

Objekt je řešen záměrně tímto stylem, jelikož se nachází co největší počet stran místností vždy na danou světovou stranu, což mi přijde velice výhodné na jižní a jihozápadní straně, kde využíváme sluneční energie. Základem konstrukce je železobetonový rám, který je tvořen skelety 300x300mm a železobetonovým věncem, který lemuje celý objekt ve formě průvlaků o rozměrech 400x500mm, spolu tak vytváří rám. Ten spočívá na patkách z prostého betonu o rozměrech 1200x1200mm a hloubce 1400mm. Mezi jednotlivými skelety je výplňové zdivo řešené produktem firmy YTONG, a to z důvodů jednoduché řešitelnosti při opracování a napojení tvárnic na skelety, zároveň z důvodu toho, že celá konstrukce je řešena jako „betonová“, proto jsem se snažil volit tvárnice, které by vycházely z potenciálu betonu a jsou jimi právě plynosilikáty. Uvnitř objektu se také nachází vnitřní nosné jádro, které spočívá na základových pásech o rozměrech 600x1400mm. Nosné jádro umožní podepření stropní konstrukce, ale také zajistí ukotvení schodiště, které se nachází v centru objektu, ve schodišťovém prostoru se nachází i výtahová konstrukce. Stropní konstrukce je řešena ze 4 atypických železobetonových desek, z nichž dvě vytvářejí ložisko, stropní konstrukce je zmonolitněna s průvlakem a téměř v jejím středu je podepřena skeletem, kde bude řešeno případné zesílení konstrukce, spočívá po obvodu, avšak je podpírána nosným jádrem. Příčkové zdivo je tvořeno taktéž produktem firmy YTONG, v jednom případě vytváří sendvičovou konstrukci s izolací pro zajištění požadovaného odhlučnění mezi prostory lázní, v celém objektu je řešeno jako příčkové zdivo, zdivo o tl. 150mm a důvodu, že se přes něj šíří akustika v případě požadovaného volání obsluhy, či pomoci. Komunikace v objektu je řešena pomocí dvouramenného prefabrikovaného schodiště, dále výtahovou konstrukcí. V celém objektu převažují francouzská okna k využití slunečního potenciálu. V každém bytě celého objektu se vždy nachází společná lázeň s toaletou, jednotlivé místnosti pro odpočinkovou část a společná jídelna s obývacím pokojem. Střešní konstrukce je řešena plochou střechou se dvěma vpusti a aplikováním extenzivní zelené střechy firmy OPTIGREEN. Širší spektrum popisu konstrukce viz. Technická zpráva.

5.2) Vnitřní komunikace

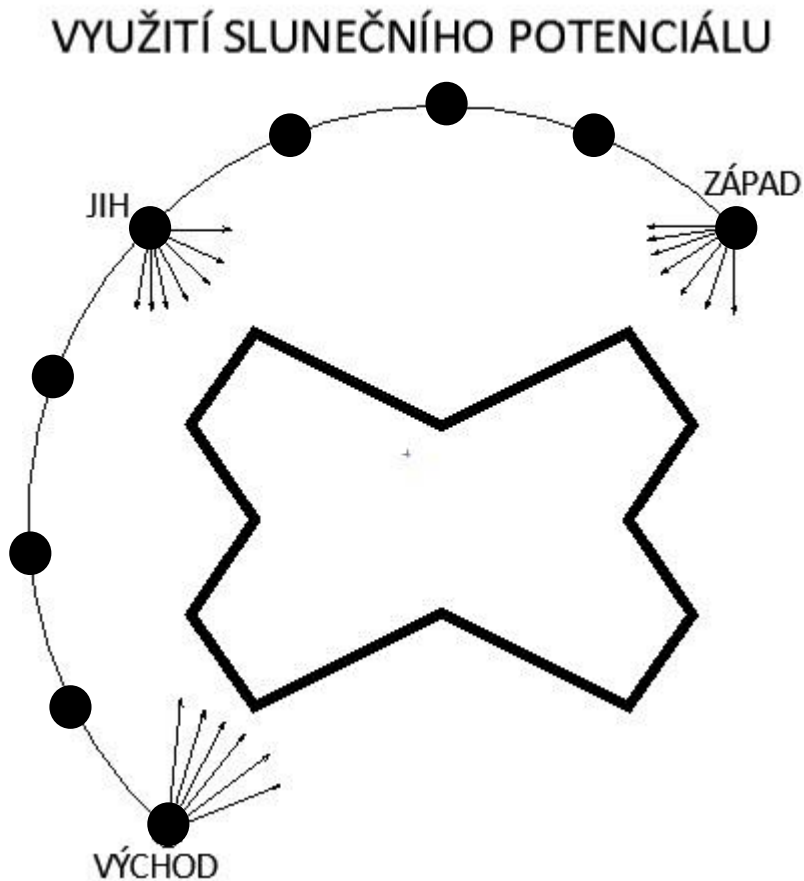
Objekt je volen záměrně půdorysně odpovídajíc písmenu X, jelikož když přejdeme k rozdělení jednotlivých bytů, dostaneme vnitřní komunikace, kde hlavní složka komunikace se odehrává po přímce a z hlavní komunikace máme přístup ke všem místnostem, což je velice výhodné v rámci vytvoření bezbariérového objektu => komunikace je přímočará. Toto řešení přispívá k bezpečné a příjemné komunikaci v jednotlivých bytech.

Schéma komunikace k jednotlivým složkám bytu



5.3) Orientování objektu na světové strany

Atypičnost objektu přispívá velkou částí k využití sluneční energie a slunečního potenciálu jako takového. Díky členitosti jedné strany objektu, kterou u běžných domů tvoří jedna stěna, jsem vytvořil lomenou stranu o čtyřech stěnách, tím vytvoříme prostor pro více místností ale také lemování místností větším počtem stěn, z čehož následně vyplývá ono využití potenciálu slunce. Příkladem je spojená místnost obývacího pokoje s kuchyní, kdy na tuto místnost bude působit slunce jak z východu, tak jihu a západu.



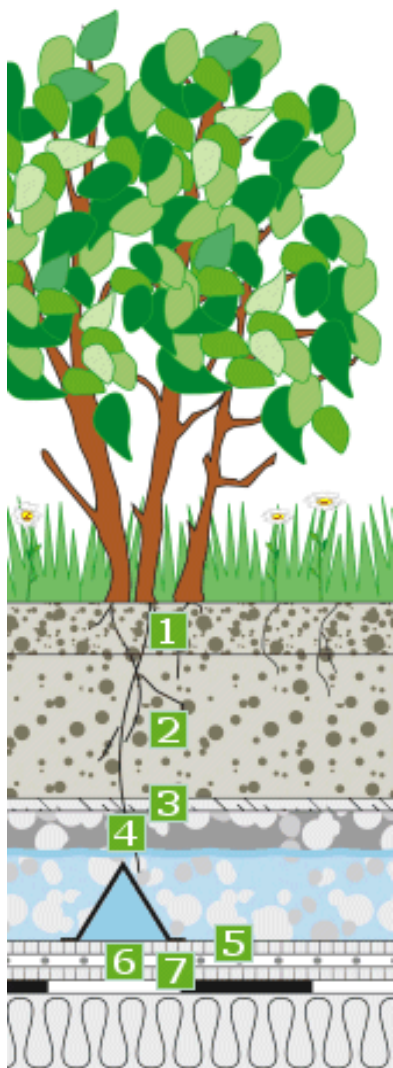
5.4) Zelená střecha

S prací ročníkového projektu jsem navázal na studii zelených střech. Záměrně jsem zde aplikoval zelenou střechu z 3 kritérií:

- Chtěl jsem pokračovat v atypičnosti objektu, která po technické stránce přinese výhody.
- Jedná se o estetický prvek, který přispívá ekologii.
- Mojí hlavní literaturou zelených střech je částečná obnova zastavěné plochy pomocí zelené střechy.

Aplikoval jsem zde již nabízený produkt firmy OPTIGREEN, jevílo se mi nesmyslným sestavovat vlastní souvrství střešního pláště, kde by pak mohly nastat jisté mezní stavy při technické stránce souvrství. Volil jsem zde náročnější střechu, co se týče souvrství, jedná se o střechu s drenážním systémem odtokových kanálků, z důvodu toho, že se jedná o relativně velkou plochu střešního pláště, proto jsem také volil aplikace dvou odtokových kanálků a v případě ucpání, zde poslouží právě drenážní systém.

Souvrství aplikované zelené střechy: Parkové střechy



1
Intenzivní substrát Optigreen
Typ i* (250 mm)
Trávníkový substrát Optigreen
Typ R (150 mm)

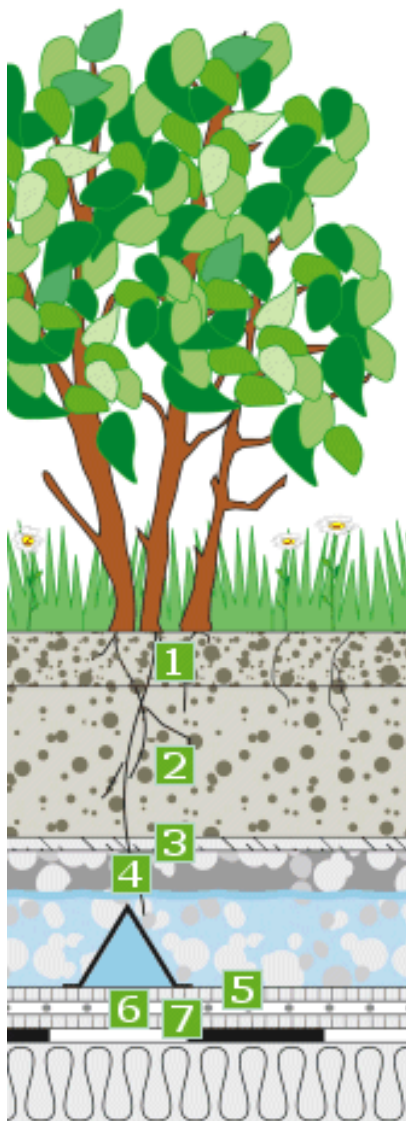
Substrát vhodný pro intenzivní
vícevrstvé skladby s vysokou
schopností akumulace vody,
dobrou propustností a vysokým
obsahem pórů



2
Podkladový substrát Optigreen
Typ U* (290-690 mm)

Minerální substrát vhodný pro
velmi intenzivní skladby, používá
se jako výplň mezi drenážní a filtrační vrstvou Optigreen a
intenzivní substrát Optigreen, příp. trávníkový substrát Optigreen





3
Filtrační rohož Optigreen Typ 105

Zabraňuje splavování materiálu do drenážního systému při současné vysoké propustnosti



4
Drenážní násyp Optigreen Typ Perl 8/16 (150 mm)

- Odvádí přebytečnou dešťovou vodu
- Možnost kořenění rostlin do celé hloubky souvrství
- Bezproblémové vyrovnání nerovností střechy
- Velká zásoba vody pro rostliny



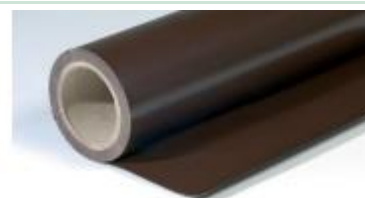
5
Ochranná vodoakumulační textilie Optigreen Typ RMS 900

Chrání kořenovzdornou fólii resp. hydroizolaci před poškozením a zadržuje vodu



6
Kořenovzdorná folie Optigreen 0,8 mm

Vodotěsná vodní vana



7
Ochranná vodoakumulační textilie Optigreen Typ RMS 300

Chrání kořenovzdornou fólii resp. hydroizolaci před poškozením a zadržuje vodu



5.5) Zhodnocení

Bytový dům má nabízet něco nevšedního, do jisté míry extravagantního, ale také v tomto tvaru nalézt řadu výhod, které by mohly zlepšit jak běžný život, tak život z pohledu bezbariérovosti, tudíž bychom mohli konstatovat „s nevšedností k prospěchu“. Do jisté míry můžeme řešit objekt jako zdařilý z pohledu konstrukčního řešení, avšak je zde řada úskalí, která by případnou rekonstrukci ztížila jak po finanční stránce, tak po stránce prováděcí. Na druhou stránku mi toto řešení napomohlo chápat prostor trochu jiným směrem, začal jsem prostor chápat z pohledu maximálního využití ale také z praktického užívání, tudíž jsem si do jisté míry rozšířil své obzory ohledně prostorových návrhů.

Ke každému zhodnocení patří dodat jednotlivé body, které by objekt charakterizovaly po stránce výhod a nevýhod, tudíž jeho srovnání kladů a záporů.

Výhody

- ⊕ Využití zastavěného prostoru
- ⊕ Vnitřní komunikace
- ⊕ Využití slunečního potenciálu
- ⊕ Částečné navrácení zastavěné plochy pomocí zelené střechy
- ⊕ Oproti čtvercové nebo obdélníkové zástavbě se snížila zastavěná plocha

Nevýhody

- ⊖ Potřeba modulové úpravy tvárnic (dodatečné opracování)
- ⊖ Ekonomická stránka stavby, jedná se o atypickou konstrukci
- ⊖ Návrh a výpočet stropních konstrukcí
- ⊖ Urbanistické řešení je do jisté míry nevýhodou, jelikož musí být umístěna ve vhodné lokaci



5) Konzultace

Po dokončení brožury a mé ideje objektu jsem se ocital v úskalí použitelnosti mých návrhů, stál jsem před problémem, zda budou jednotlivé složky práce použitelné a přínosné ve všech směrech, pro které jsem je navrhoval a na čem jsem si zakládal, tedy zda budou praktické pro život. Bylo pro mě stěžejní oslovit někoho, kdo tomuto problému dennodenně čelí a vyjádří tak svůj názor na mé návrhy a objektivně jej zhodnotí.

Tato část práce byla řešena jako dotazník s volně psanou odpovědí. Dotazník byl provázen i diskuzí, kde jsme debatovali o případných dalších úpravách, kdy by například mohlo být vytvořeno další patro pro volnočasové aktivity anebo například parkovací stání. Konzultace byla pro mne dalším velkým přínosem, jelikož jsem se dozvěděl ne jen o nástrahách měst ale i bytů, jako jsou například nevhodně umístěné zásuvky, kování oken, apod.. Konzultace mi přinesla rozšíření mých poznatků a následné vyvození pro mé další návrhy a tím tak budu moci eliminovat veškeré nežádoucí prvky.

6.1) Dotazník

- Jak hodnotíte současný stav bezbariérovosti ve městech a v Kadani?

Bezbariérovost Kadaně je velice dobrá oproti jiným městům i například okresním. Víceméně se dostanu všude tam, kam potřebuji.

- Poskytla Vám brožura základní charakteristiku lokací a vlastní představu ohledně dostupnosti objekt/lokace?

Brožura mi pomůže, plní svůj účel.

- Představil byste si orientaci po Kadani s informacemi obsaženými v brožuře?

Ano, představil bych si orientaci v Kadani s informacemi obsaženými v brožuře.

- Vaše zhodnocení brožury a případné změny, jenž by napomohly k jejímu užívání?

Brožura vyhovuje, případné změny nejsou v současné době potřeba.

- Jak hodnotíte Bytový dům z pohledu estetického ale i praktického?

Objekt je po stránce estetiky a praktiky v pořádku.

- Snažil jsem se zde řešit vnitřní komunikaci. Je dle Vašeho názoru dostatečně vyřešená?

Myslím si, že komunikace v objektu by byla bezproblémová.

- Vaše zhodnocení bytového domu a případné návrhy, které by domu napomohly k zlepšení komunikace a života v něm?

Bylo by vhodné zajistit zastřešené parkovací stání v podobě garáže (garážové stání). Dále bych zajistil objekt pomocí souboru technických opatření zajišťující bezpečnost ale i pohodlnost života v objektu (zásuvky, tlačítka pomoci, aj.).

- Pokud byste měl zhodnotit obě části po stránce bezbariérovosti, praktičnosti a použití, jaký by byl Váš názor?

Objekt po stránce bezbariérovosti a užití vyhovuje, taktéž brožura.

6.2) Shrnutí

Můj vlastní závěr, jenž byl díky konzultaci vyvozen, mě utvrdil v tom, že jsem se neodklonil od základu, který jsem si stanovil, tím základem byla především praktičnost a využití. Brožura je stručná, jasná a přehledná a bytový dům eliminuje nedostatky současných bytů. Jsem velice rád, že mé návrhy obstojně prošly zhodnocení.

Závěr

Otázka bezbariérovosti se týká téměř každého z nás, bez rozdílu, ať aktivně či pasivně, proto bychom ji měli vnímat jako přirozenou věc a brát ji v úvahu a začleňovat ji do prostředí kolem nás, jsou to opatření a úpravy, které napomohou spoustě lidem a jednou mohou napomoci i nám.

Je skvělé, když mohu vidět, že bezbariérovost staveb ve stavebnictví nabývá významu, z čehož plynou rekonstrukce, které uvádí již stojící budovy do toho přístupného stavu, ale také nově budované stavby, které jsou tvořeny v rámci bezbariérovosti. Byla už potřeba vytvořit z betonové džungle plné nástrah a pastí místo, které bude dostupné všem a to bez rozdílu, ať už se bavíme o úpravách menších podob či větších podob, všechny se podílejí na budování města jako bezbariérového a zapadají do sebe jako dílky puzzle, které pak společně vytvoří jeden velký celek, jenž by se neobešel bez malých ani velkých úprav. Proto jsem velice rád, že jsem se mohl podílet na vytvoření brožury a přiložit určitý díl do celé skládky.

Doufám, že rozvoj bezbariérovosti bude v následující době stoupat a bude na něj kladen stejně velký důraz, ne-li větší. Podílet se na brožuře, která podnítila můj osobní návrh objektu, byla výzva. Výzva, do které jsem se vrhnul vší silou, snažil se ji dosáhnout s ohledem na toto téma, brožuru jsem se snažil naplnit co nepřehlednější, nejjasnější a aby podala nejpotřebnější fakta, kdežto u objektu jsem řešil veškerá úskalí, snahy o zjednodušení života a pohybu, avšak jsem se snažil vždy zachovat jistou modernu a extravaganci.

Doufám, že má práce bude v budoucnu někomu k užitku, i kdyby nenapomohla, tak už uskutečnila jeden velký přínos, přínos mě samému. Práce mě velice ovlivnila v podobě projektování, proto už bude každý můj počín brán jako návrh, kde budu řešit bezbariérový objekt, jak už jsem v práci uváděl, přinesla mi mnoho nových poznatků v podobě chápání prostoru a nebrat objekt jen po stránce estetické, ale řešit praktické věci a život v objektu.

Citace

- Bezbariérový přístup. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2015-03-10]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Bezbari%C3%A9rov%C3%BD_p%C5%99%C3%ADstup#cite_note-1
- VYHLÁŠKA Č. 398/2009 SB. O OBECNÝCH TECHNICKÝCH POŽADAVCÍCH ZABEZPEČUJÍCÍCH BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STA. In: *Ministerstvo pro místní rozvoj ČR* [online]. 2009 [cit. 2015-03-10]. Dostupné z: <http://www.mmr.cz/cs/Stavebni-rad-a-bytova-politika/Uzemni-planovani-a-stavebni-rad/Pravo-Legislativa/Prehled-platnych-pravnich-predpisu/archiv/Vyhlaska-c-398-2009-Sb-o-obecných-technických-po>
- Bezbariérovost staveb není jen pro vozíčkáře. In: *Dřevo a stavby* [online]. 2013 [cit. 2015-03-10]. Dostupné z: <http://www.drevoastavby.cz/cs/vse-o-drevostavbach/stavba-drevostavby/ostatni/2169-zivot-bez-barier>