



## **Středoškolská technika 2015**

**Setkání a prezentace prací středoškolských  
studentů na ČVUT**

# **PETŘÍN TOWER – model z lepenky**

**Daniel Jindřichovský**

Střední průmyslová škola stavební Pardubice  
Sokolovská 148, 533 54 Rybitví

Zúčastnil jsem se školního kola soutěže, kterou každoročně pořádá Svaz výrobců vlnitých lepenek ve spolupráci se společností EKO-KOM, a.s. Jejím hlavním cílem je propagace ekologického obalového materiálu. V tomto školním roce jsme měli vytvořit stavbu na téma „Technický div České republiky,“ a to podle skutečně realizované stavby s možností využití vlastní fantazie.

Už od dětství mě bavila tvořivá práce s různými materiály, když jsem se tedy dozvěděl o soutěži „Stavby z vlnitých lepenek,“ neodolal jsem a rozhodl se, že se do ní také zapojím.

Jakmile jsem se přihlásil, hned jsem věděl, jakou stavbu vytvořím. Má volba padla na pozoruhodnou stavbu Petřínské rozhledny, která se nachází v malebných Petřínských sadech v Praze.

Když jsem začal tuto stavbu realizovat, ještě jsem nevěděl, co mě čeká. Byly to hodiny a hodiny dřiny u stolu s tavnou pistolí a papírovou lepenkou. Tento projekt mi zabral celkem 800 hodin čistého času. Odměnou za namáhavou práci mi je však konečná podoba modelu, která vypadá přesně podle mých představ.

Při tvorbě tohoto projektu jsem si také zopakoval poznatky ze základní školy, především z fyziky, která byla a je mým oblíbeným předmětem. Rozhodl jsem se, že do tohoto modelu zabuduji nejen světelné efekty a osvětlení všech hlavních částí modelu, ale také pouliční osvětlení. Troufám si říct, že to byla asi nejnáročnější část práce na tomto projektu.

Stavbu jsem započal samotnou konstrukcí věže, kterou jsem slepoval z připravených segmentů z lepenky a poté jsem provedl nástřik celé konstrukce. Po vytvoření všech částí samotné věže jsem přistoupil k výrobě okolní infrastruktury. Řekl jsem si, že tuto okolní část pojmu jako romantické místo pod tyčící se dominantou Prahy. Mým záměrem bylo vytvořit okolí věže dostatečně plastické, aby se nejednalo jen o prostý rovný terén.

Nakonec jsem se do práce vžil natolik, že jsem model postupně zdokonaloval různými drobnými detaily, např. procházejícím se zamilovaným párem před vchodem na rozhlednu, ale také četnými turisty, kteří obdivují výhled z rozhledny do okolí.

Jak už jsem zmínil dříve, zabudoval jsem do modelu také elektrické osvětlení v podobě pouličních lamp, které rozzáří noční Petřínské sady a s nimi také celou dominantu věže.

U výroby jednotlivých dílů jsem musel dost často přemýšlet, protože mi měření zhoršoval kónický tvar a některá špatně přístupná místa. Mnohdy jsem proto musel dělat kompromisy a díly různě upravovat dle potřeby. Při lepení jsem se snažil postupovat co nejopatrněji a velmi pomalu, abych některé části nepoškodil, a tak jsem pro jistotu někdy čekal, dokud lepidlo dostatečně

nezaschlo. Chtěl jsem mít totiž jistotu, že daný díl bude dostatečně držet, proto také samotné sestavování bylo značně zdlouhavé.

Navzdory dlouhým hodinám, které jsem do tvorby projektu investoval, jsem si jeho realizaci velice užíval a těšil se tím, jak mi dílo roste před očima, což mi bylo dostatečnou odměnou za namáhavou práci.



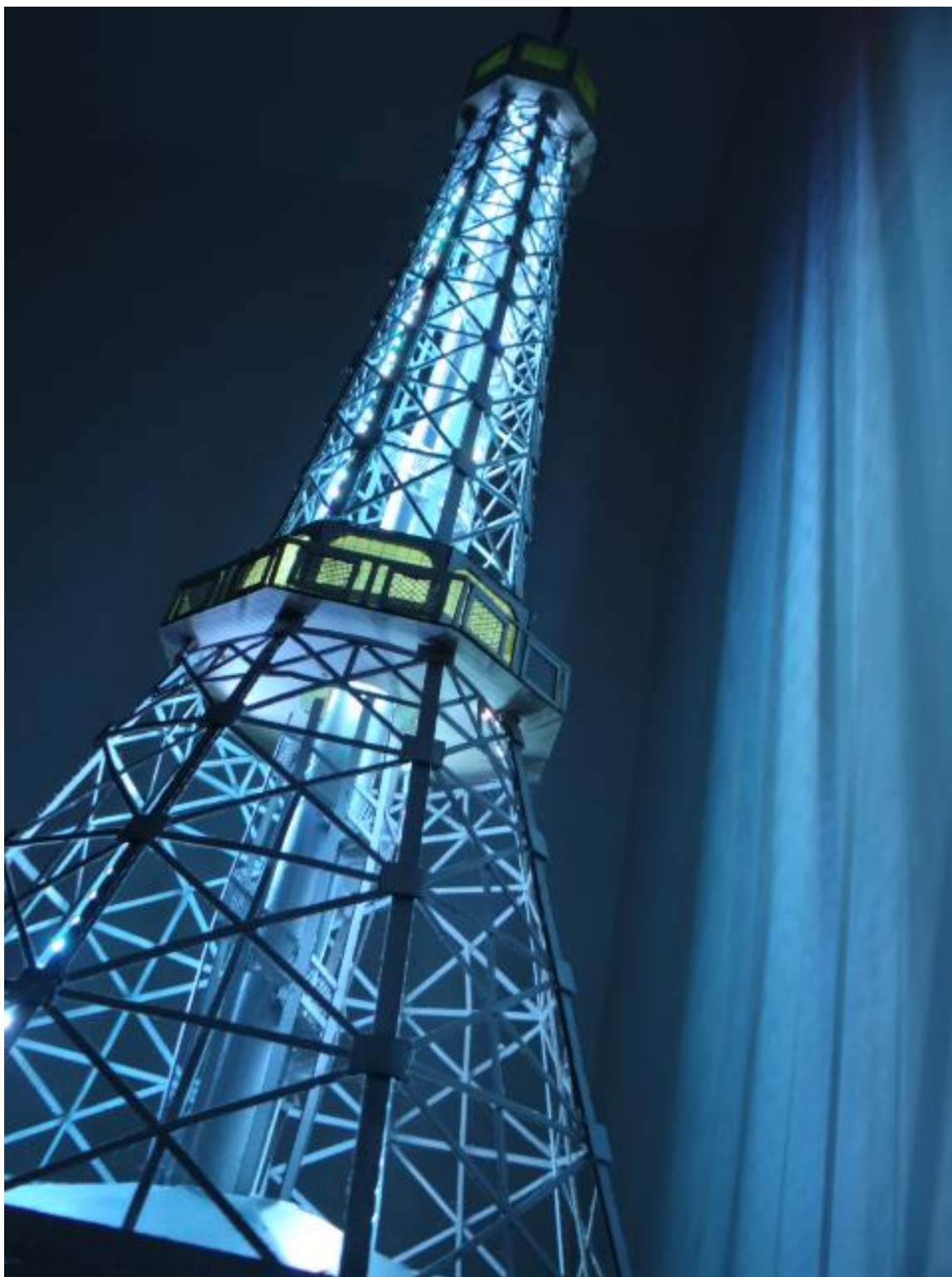
Obr. 1: Petřínská rozhledna z přední části modelu



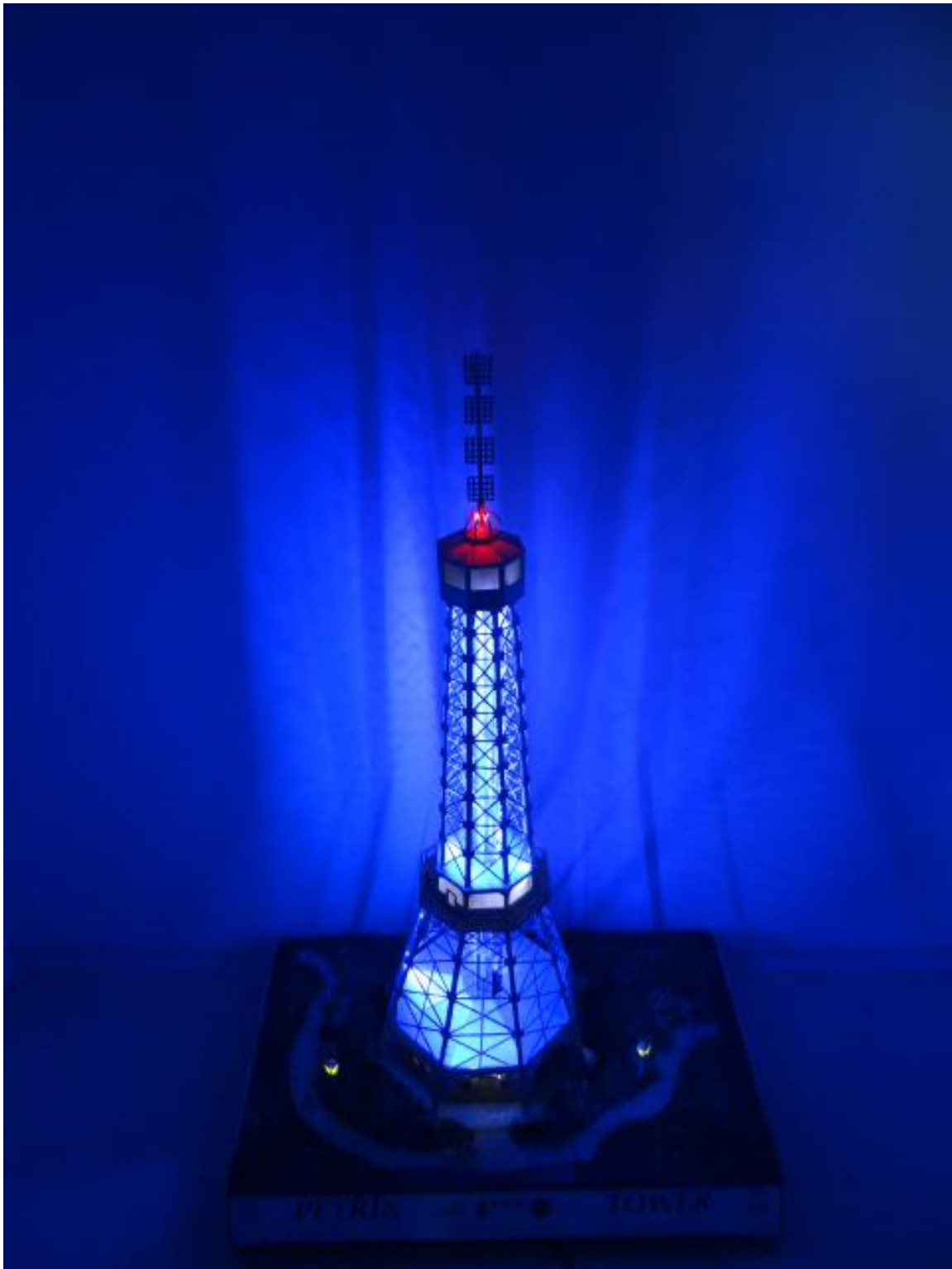
Obr. 2: Petřínská rozhledna tyčící se nad Prahou a v pozadí Petřínské sady



Obr. 3: Petřínka rozhledna v nočních hodinách s přilehlými Petřínkými sady



Obr. 4: Petřínská rozhledna v nočních hodinách



Obr. 5: Petřínská rozhledna ve svých barvách



Obr. 6: Petřínka rozhledna s odrazem slunečních paprsků





Obr. 7,8,9,10 : Turisté, kteří zavítali na Petřín



Obr. 11: Turista, scházející schodiště rozhledny