



## Středoškolská technika 2015

Setkání a prezentace prací středoškolských studentů na ČVUT

### 3D ORIGAMI - LABUŤ

Adam Kaderka, Michal Krejčí, Vít Mádle & Adam Večeřa

Gymnázium Jaroslava Seiferta  
Vysočanské náměstí 500, Praha 9

#### I. Úvod

V našem příspěvku bychom rádi představili vznik výtvarné práce – 3D origami, kterou jsme společně vytvořili. Uvedeme, jak vznikl nápad, jak probíhala vlastní tvorba a jak jsme s pomocí celé školy dokázali původní návrh ještě výrazně rozvinout.

Nápad na stavbu origami byl inspirován projektovým dnem, který každoročně pořádají studenti našeho gymnázia. Vždy během podzimu se zájemci z kvarty až septimy s profesory domluví na tématu, kterému věnují jedno březnové pondělí. Výuku v tento den nevedou profesori, ale sami studenti, kteří pro svoje spolužáky za předchozí měsíce připravili hodinový program, který je rozvinutím zvoleného tématu.

Pro školní rok 2014/15 bylo vybráno téma Asie, které bylo shledáno atraktivním a zároveň umožnilo rozvinutí v návaznosti na mnoho školních předmětů. Celkově vzniklo sedm stanovišť, na nichž jednotlivé studentské týmy rozvíjely hlavní téma z hlediska, zeměpisu, biologie, tělesné výchovy a společenských věd.

Náš tým se rozhodl, že téma Asie zpracujeme z hlediska výtvarné výchovy, konkrétně že spolužákům představíme origami. Připravili jsme si tedy prezentaci a zároveň také praktickou ukázkou tvorby. Shrnutí obojího je obsahem tohoto příspěvku.

#### II. Historie origami

Origami vzniklo v Číně. Slovo origami však vychází z japonštiny, kde *oru* znamená skládat a *kami* znamená papír. Slovo *kami* je dnes zároveň název pro speciální papír používaný pro skládání origami. Je tenčí než běžný kancelářský papír a je zpravidla barevný, avšak jen z jedné strany. V původním umění se objevují motivy zvířat a přírody.

Od prvopočátku bylo origami využíváno při obřadech, např. v Číně při pohřbech, v Japonsku na svatbách. Za umění se origami začalo považovat v Japonsku v období Tokugawa, kdy bylo Japonsko zcela izolováno. Nejznámějším moderním tvůrcem origami byl Akira Yoshizawa, který se mu věnoval celý život. Další rozměr dnes origami přidává známý příběh o dívce Sadako Sasaki, která skládala papírové jeřáby při svém neúspěšném boji s rakovinou způsobenou výbuchem atomové bomby v Hirošimě.

### III. Typy origami

Existuje více typů origami. Vedle klasického skládání z jednoho kusu suchého papíru se vytváří origami mokré, pohyblivé, modulární a 3D. Podobné origami je také kirikami, což je umění skládání a stříhání papíru.

Naše 3D origami je tvořeno dílky tvaru trojúhelníku. Skládá se vždy větší množství dílků a ty se potom jako stavebnice nasazují se na sebe a po vrstvách tvoří výtvarné dílo. Ze všech druhů origami nás právě toto zaujalo nejvíce, a proto jsme se rozhodli vyzkoušet jeho stavbu v praxi.

### IV. Náš projekt

Po krátkém zvažování námětu jsme se rozhodli pro ztvárnění labutě. Inspiraci jsme čerpali z internetu a vlastních zkušeností. Na zkoušku jsme nejprve zkusili sestavit malou verzi. Výsledek vypadal následovně:



Stavbu velké labutě jsme realizovali v rámci březnového projektového dne. Studenti naší školy, kteří se zúčastnili našeho stanoviště, s námi vytvořili část dílků a společně jsme sestavili výsledné 3D origami. Výsledek vypadal následovně:



Vzniklé výtvarné dílo předčilo naše očekávání a podle reakcí našich spolužáků můžeme soudit, že se labuť líbila i jim. Proto jsme se rozhodli ke stavbě třetí labutě, kterou jsme společně s jednoduchými origami využili k výzdobě školy. Na tvorbě dílků se tentokrát podílela celá škola a výsledné dílo dnes zdobí hlavní schodiště naší školy. Výsledek je vidět na následujících fotografiích:

