



Středoškolská technika 2019

Setkání a prezentace prací středoškolských studentů na ČVUT

LOKOMOTIVA T 334.0

Kateřina Karásková

**Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola
Skálava 373, Turnov**

Na předmětu navrhování jsem dostala za úkol vytvořit návrh již třetí plastiky. Jelikož jsem byla od dětství vychovávána k lásce k železnici (dědeček je železniční modelář a tatínek fotografuje historická železniční vozidla), téma další plastiky bylo jasné. Chtěla jsem zkusit něco, co ještě nikdo nezkusil.

Mojí inspirací byla motorová lokomotiva řady 710 (původně řada T 334.0) s hydrodynamickým přenosem výkonu, určená pro lehký posun a lehkou traťovou službu v nákladní dopravě. Vyráběla ji pražská firma ČKD v letech 1961–1972.

Lokomotiva má kapotové uspořádání s věžovou kabinou, umístěnou uprostřed mezi oběma kapotami. V kabině jsou dvě řídicí stanoviště strojvedoucího, každé pro jeden směr jízdy. Vstupní dveře do kabiny jsou na obou bocích lokomotivy, umístěny jsou pod úrovní oken. Lokomotivy byly navrženy pro lehkou a střední posunovací službu. Často se ale používaly i pro lehkou, zejména nákladní dopravu na vedlejších tratích. Od devadesátých let byly lokomotivy u ČSD a následně ČD rychle rušeny z důvodu značného stáří a k 1.1.1993 zůstalo v provozu pouze 36 strojů z dodaných 92.

Tento model je proveden v měřítku 1:45. Tvar jsem zjednodušila tím, že některé detaily jsou pouze vyryté (například okna). V prvním ročníku jsme se učili dělat facetové výbrusy. Napadlo mě použít vršek brilantového výbrusu místo světel. K reálnému vzhledu se snažím přiblížit tím, že se můj model bude skládat z většího počtu dílů z různých materiálů, které jsou vzájemně spojené. Podvozek jsem vymyslela tak, že se na spodní desku nalepí tři kvádry, na které se poté nasadí kola. Kola budou vyvrtaná a upravená tak, aby se svým vzhledem přiblížila co nejvíce těm skutečným.

Jsem ráda, že jsem mohla ve své práci zohlednit svou zálibu (občas s tatínkem fotografuji jízdy nostalgických vlaků) a ztvárnit model této lokomotivy. Tuto zkušenost jistě plně využiji v příštím školním roce, při navrhování předmaturitní práce. Myslím si, že se jedná o velmi originální řešení návrhu, především díky netradiční souvislosti železničního modelářství a technologie rytí a broušení drahých kamenů.