



## Středoškolská technika 2008

Setkání a prezentace prací  
středoškolských studentů na ČVUT

### ZMIZELÉ BRNO

Eva Štěpánková

Gymnázium, Brno- Řečkovice, Terezy Novákové 2, 62100 Brno

Průmysl, hlavně textilní, byl v minulých desetiletích s Brnem neodmyslitelně spjat. Kam se poděl v 21. století? Postupně zmizel. Na jeho úkor rostou výškové budovy, nákupní centra, anebo je ponechán svému osudu a postupně chátrá.

Tato středoškolská práce je zaměřena na zmapování části průmyslové minulosti tohoto moravského města s důrazem především na textilní odvětví. Hlavním úkolem je vytvoření mapy, která by poukázala na oblasti, ve kterých ve městě tradičně fungovaly textilní továrny. V práci jsou popsány některé z nejvýznamnějších objektů a vybrány nejdůležitější postavy průmyslové minulosti města Brna.



Obr. 1: Továrna Stearin- Korzen- Seifen a Parfumerie, Archív města Brna

Hlavním důvodem zvolení tohoto tématu je má záliba v historii, proto jsem se při výběru zaměření práce SOČ soustředila především na historická témata. Díky pomoci Mgr. Marcely Pazderkové jsem svou pozornost nakonec věnovala Zmizelému Brnu.

Celá práce se zabývá minulostí textilního průmyslu v naší moravské metropoli, jež se na jejím území datuje od roku 1660, kdy se v brněnském okolí objevuje první soukenická manufaktura. Ve své práci se budu zabývat podrobně jen kratším úsekem a to od poloviny 18.

století do událostí první světové války. Menší prostor věnuji období od roku 1918 do 50. let 20. století. Na následujících stránkách se pokusím popsat hlavní důvody pro vznik průmyslové oblasti v okolí Brna, s představením jednotlivých průmyslových odvětví a čelních představitelů daných směrů.

Cílem mé práce je vytvořit přehledný souhrn informací o průmyslové minulosti města Brna. Dále bude obsahovat mapu textilních průmyslových lokalit v dané oblasti, jež by se mohla stát přílohou pro tvořenou publikaci o Zmizelém Brnu, pojednávající o různých částech města. Také bych se ráda zabývala porovnáním minulého a současného stavu daných míst podle fotografií či pohlednic. Dalším úkolem, který jsem si stanovila, je porovnání centra města v minulosti se současným stavem.

Svou prací bych chtěla navázat na řadu autorů přede mnou, kteří se věnovali vždy jen jedné lokalitě. Jedná se o Bc. Miroslava Bočka, Bc. Ondřeje Machka a Ing. Jana Šoltyse.