



Středoškolská technika 2009
Setkání a prezentace prací
středoškolských studentů na ČVUT

O POČETÍ PRO DĚTI

Kateřina Knoppová

Gymnázium, Brno-Řečkovice
Terezy Novákové 2, Brno

Cílem mého projektu bylo vytvořit kvalitní učební pomůcku, které by pomohla rodičům odpovídat na dětské dotazy ohledně početí, těhotenství, porodu a pod. a přitom byla pro děti srozumitelná a zábavná.

O tématech stylu „jak se dělají děti“ se některým rodičům mluví špatně kvůli různým předsudkům a rozpakům, které pramení z toho, že dříve se o takovýchto věcech nemluvilo vůbec. Přitom sexualita je věc naprosto přirozená, a tím, že s ní rodiče své děti seznamují od malička, předchází jejich různým komplexům v dospělosti. Vždyť i podle Sigmunda Freuda se sexualita jako taková vyvíjí nejvíce a nejrychleji v ranném dětství. Znalost základních pojmů, funkcí a celé problematiky přitom může předcházet i zneužívání dětí (když dítě nemá dostatek informací, nemůže odhalit sexuální podtext chování a případně se bránit).



Svoji práci zaměřuji na děti průměrně od tří do sedmi let. Na otázku jestli to není na osvětu tohoto typu moc nízký věk skvěle odpovídá jedna z myšlenek MUDr. Radima Uzla, cituji: „Nejčastější rozpaky vznikají z obavy, že bychom toho mohli dítěti říci příliš mnoho a příliš brzy. Tento strach je samozřejmě zbytečný, protože dítě přijímá pouze informace, které jsou jeho věku a duševnímu obzoru přístupné a srozumitelné, všechno ostatní okamžitě pustí ze zřetele. Spíše bychom se měli snažit o to, abychom toho dítěti neřekli příliš málo

a příliš pozdě.“ Není tedy pro děti lepší vědět o funkci pohlavních orgánů dřív, než je jejich spolužáci na základní škole začnou ne zrovna slušně pojmenovávat a kreslit? Čím dříve začnou rodiče své děti se sexualitou seznamovat, tím lépe a přirozeněji ji děti přijmou.

Literatura pro děti, zabývající se touto tematikou, se na našem trhu vyskytuje, ale podle mého názoru je většina těchto publikací nedostačující. Autoři často vynechávají některá důležitá fakta nebo používají jen zdobné a metaforické názvy. Domnívám se, že je třeba děti seznámit i s některými termíny, které označují například pohlavní orgány, aby je později nebraly jako nadávky nebo neslušné výrazy. V jiných publikacích zase nesouhlasím se způsobem zobrazení lidských postav – pro poučení dětí o skutečnosti není vhodné postavy nepřiměřeně stylizovat (například čtyři prsty na ruce, pouze nepatrné rozdíly mezi postavou muže a ženy, naprosté zanedbání proporcí lidské postavy, atd.).



Proto jsem se rozhodla vytvořit brožuru zcela novou. A aby byla dětem co nejbližší, vybrala jsem pro ni formu komiksu, zobrazujícího příběh. Obsah jsem rozdělila na tři části: 1. Početí, 2. Těhotenství a Vztahy mezi lidmi, 3. Porod a Příchod nového člena rodiny. V rámci svého projektu zpracovala první část. V ní jsou obsažena témata jako Rozdíl mezi dospělým a dítětem, Funkce pohlavních orgánů, Menstruace, Soulož a Početí.

Při zpracovávání obsahu a formulací jsem se hodně inspirovala knihou „Petr, Ida a miminko“, kterou vydalo nakladatelství Albatros v roce 1992 v Praze a kterou napsala Grethe Fagerströmová a ilustrovala Gunilla Hanssonová. Tato publikace je co se týče textu naprosto dostačující a srozumitelná, ale její ilustrace se mi zdají dost chladné a těžké; jako chyba mi přijde i použití původních švédských jmen a příjmení (např. Olle, Miklos, Svea, Lindströmovi, Svenssonovi, atd.).

Jména postav v mém komiksu jsem proto zvolila pro naše zeměpisné šířky zcela typická a ilustrace namalovala v poněkud lehčím a měkčím stylu. Pro výtvarné zpracování jsem si vybrala kombinaci akvarelových tuh a kontur 0,5 mm tlustým černým liner fixem. Text k obrázkům v komiksových bublinách je tištěný velikostí 18 pro lepší čitelnost a jeho font je klasický Times New Roman.

Do budoucna bych chtěla zpracovat i další dvě části komiksu a poté ho zpřístupnit vydáním v některém časopise pro ženy a maminky, popřípadě umístěním na internetové stránky. Doufám, že má brožura pomůže mnohým rodičům odpovídat na dětské dotazy vhodným a pravdivým způsobem.