



Středoškolská technika 2022

Setkání a prezentace prací středoškolských studentů na ČVUT

BÁSNĚ A OBJEKTY

Kryštof Rajdl

Gymnázium bratří Čapků a První české soukromé střední odborné učiliště s.r.o.
Trhanovské náměstí 8/129, 102 00 Praha 15

Ve své práci mám možnost předvést spojení poezie a výtvarného umění, konkrétně objektové tvorby jako přenašeče a zhmotnění obrazu a atmosféry vytvořené slovem. K výtvarnému umění a poezii mám velký vztah a rád se pokusím ukázat, že společně skvěle občas až magicky fungují, tímto chci poděkovat panu Mgr. Pavlu Bryczovi a Mgr. Filipu Papouškovi za poskytnutí možnosti se přihlásit a pomoci s organizací.

Výběr básní je na kontrast mezi krajinami městské, panelové periferie a jemné, citlivé krajiny ženy, společně se sádrovou imitací betonu prořatou symbolickými materiály, naproti bílému jemně růžově tónovanému ženskému torzu z roztavených maršmelounů.

Práce nebyly vytvořeny přímo a jen na tuto akci, jedná se o výtah z mé vlastní tvorby. Bral jsem, ale ohled na techničtější prostředí, kde se vše bude odehrávat, a proto jsem vybral básně Osada kamenů viz. Báseň 1 oproti básni Bílé moře viz. Báseň 2.

Báseň 1

Kryštof Rajdl
Osada kamenů

Zahrady zarostlé betonovými kvádry
Tunové husté kostky na sebe naskládané
Osady tekutého kamene
Kořenících budov
Propletené kovem

Větve proudících potřeb a informací
Tepla o teple
Vody o vodě
Kyslíku o kyslíku
O zemi ze
Země
Vysátá a ztvrdlá
Kopu ji ke zdroji, na lopatu nabírám už hotové hrnky a misky

Prošpikovaný beton, pokryt vypočítavou barvou
Postupně praskající a rozpadající maska krásy
Pod ní teče a sesouvá se, jako jedna voda po druhé

Přes horizont století přetéká potopa,
ze skla, asfaltu, plechu a betonu,
její hladina protne kružnici atmosféry

Filcové hvězdě přibyl pátý cíp
Pentagram
Nová země na Zemi
Boj hnědé se stříbrnou šedí
Skrz ní se snaží dostat humus, míza a řasa,
jako stéblo trávy uprostřed dálnice
Marně

Báseň 2

Kryštof Rajdl

Bílé moře

(Sára II.)

Hnědý les na tvé hlavě
Týl kde postupně řídne a přechází v břeh
Zátoky smetanového moře
Jsi mořská sladkost
Jsi vlny potažené kůží
Válím se po hladině
V rukou mačkám nadýchaný krém
Roztavený maršmeloun krájený na posteli
Uvnitř hluboko zakořeněná bouře
Nepředvídatelné bílé moře
Na dně utopené vraky lodí
Lodí nesprávností
Zahojených jizev po správnostech jako sůl v ránách otevřených
No řekni sám hrdino jsoucna
Co je moře bez tajemna

Účastí na takto technicky laděné akci se svou surrealistickou a abstraktnější tvorbou, chci být spojnicí mezi uměním a exaktním technickým světem a ukázat, že jako vědy jsou si rovny. Poděkovat též chci svému blízkému příteli Adamu Ševčíkovi, za budoucí pomoc na akci s instalací a své přítelkyni Sáře Havlíčkové též za pomoc s instalací a jako své živoucí múze.