



Středoškolská technika 2024

Setkání a prezentace prací středoškolských studentů na ČVUT

Gymnázium bratří Čapků a První české soukromé SOU
Praha 10, Trhanovské nám.129/8

Jaroslava Maliuta

žákyně 2.ročníku

Obor vzdělání – Vlášenkář a maskér

Téma - skřeti

Lurka



Lurka je postava z filmu Pán Prstenů. Pro tuto postavu jsem vyrobila latexovou masku na obličej.



Daniela Koval
žákyně 2.ročníku
Obor vzdělání – Vlášenkář a maskér

Téma - Skřeti ze Špilberku



Historie postavy

Pro ztvárnění postavy skřeta jsem se nechala inspirovat skřetí výstavou **Jeden kmen na Špilberku**, která čerpá inspiraci z děl J. R. R. Tolkiena.

Pro moji postavu jsem potřebovala udělat latexový doplněk na obličej. Také jsem dělala pleš, na kterou jsem upevnila tupé.



Ráchel Markušová
žákyně 2.ročníku
Obor vzdělání – Vlášenkář a maskér

Téma - Skřet z Morie



Moje postava je tvorbou z populární knižní a filmové série Pán prstenů a Hobbit. Příběhově jsou to elfové, kteří byli prokleti a stali se skřety, kteří se teď ukrývají



v horách Morie. Pro celou práci jsem potřebovala udělat tupé, které se pak přilepila k latexové pleši. Pro obličejovou část jsem vyrobila odlitek obličeje a uší, na kterých jsem modelínou vymodelovala tvar doplňku a z latexu udělala tento doplněk. Pro kostým jsem použila šaty,



jako podklad, na které jsem připevnila kusy ořízkového kartonu nastříkaného na stříbrno a pak kusy vytvarovaného kartonu nabarveného jako zbroj.

Elen Burianová

žákyně 3.ročníku

Obor vzdělání – Vlášenkář a maskér

Téma - Zombie



Původ Zombie:

Přímo začátek zombie se objevil už v dávné minulosti v povídkách o nekromantech, což byli lidé, co oživovali mrtvé prostřednictvím voodoo rituálů, a takto vznikla zombie, neboli chodící mrtvola.

Můj proces při výrobě začal vytvářením pleše, a poté i protetiky na většinu části celého obličeje. Při výrobě pleše hraje důležitou roli správné změření pleše a její nanesení na plastovou hlavu přímo určenou k výrobě pleše. Poté jsem

začala nanášet v osmi vrstvách latex. Na protetiku jsem vytvořila odlitek celého obličeje, na kterém jsem si poté z modelín vymodelovala potřebné zdeformované tvary. Po natření vazelínou jsem na ně nanesla latex také v osmi vrstvách. A vše na postavu zombie bylo hotovo.

