



Středoškolská technika 2024

Setkání a prezentace prací středoškolských studentů na ČVUT

PODNOS NA OVOCE

Arne Mornštejn

Střední škola a vyšší odborná škola umělecká a řemeslná,
Nový Zlíčov 1, Praha 5

Dekorační předměty, které ozdobí každý interiér tvoří žáci v oboru Umělecký kovář už na začátku druhého ročníku. Stejně tak je to u podnosu na ovoce, který svou elegancí a stylem mají žáci v oblibě vzhledem k jeho praktickému využití a zajímavému vzhledu.

Pracovní postup:

Po vybrání vhodného materiálu se na tabuli plechu načrtne zvolený tvar (v tomto případě list). Ten se následně vystřihne nůžkami ručními nebo pákovými. Pilníkem se začistí hrany od otřepů a ostrých hran. Dopiluje se případný detail ostrého rohu. Plech se ohřeje a za tepla se začne od středu do krajů protepávat do půlkulatého tvaru (vždy kladivem s leštěnými ploškami, aby nevznikaly otisky na plechu). Při zvolení materiálu jako je kupříkladu mosaz se tato operace dá dělat i za studena, ale je třeba plech vždy opakovaně žíhat naměkko. Po protepání půlkulatého tvaru se ohnou rohy plechu na opačnou stranu. Plech se otočí a čakanem do již půlkulatého tvaru se tepe. Pomocí čakanů se tepe žilkování a další detaily. Povrchová úprava po vyčištění je již libovolná, může následovat leštění, lakování či jen nátěr voskem.

U nerezového materiálu stačí leštění, jelikož v interiéru se materiál nevystavuje běžným okolním jevům.

Obr. 1: Podnos na ovoce



Obr. 2: Podnos na ovoce – boční pohled

